AÑO IV. MEXICO. TOMO IV.

EL BOAZEO

IMPRESO FRANCMASON

... de 1898. DIRECTOR, JOSE M. MEDINA. NUMERO 7.

... como artículo de 2ª clase.

CONDICIONES.—Se publicará eventualmente. Precio ... la unidad, un centavo.
DIRECCION DE CORRESPONDENCIA.—Jesús Medina ... Núm. ...

LA REFORMA RELIGIOSA

XXV

Bastante incisivo fué Manuel Aguas al ... la doctrina del Purgatorio, en sus ... con los abusos proverbiales del ... de Perdón, y seguramente, cualquier católico, que de honrado se precie, ... por lo menos en lo íntimo de ... que se especule con la religión ... negocio financiero la buena fe de ... de la Iglesia.

Pero lo que más nos llama la atención, ... la agilidad con que deslizaba en sus ... ideas trascendentales, como la de ... el Purgatorio es *idéntico* al Infierno; ... si bien se examina, aparece completamente justificada, en cuyo caso nos re... de infiernos, y *una* ilustración para ... mejor la bajada de Cristo á ... lugares, consignada en el Credo.

...mente, si se reconoce en este ... la doctrina católica, se nota que el ... necesita ser idéntico al Infier... si no está ardiendo constantemente ... irian á purgarse las almas de ... mueren cotidianamente? Además, ... sabido que el corazón humano pue... en el relox de la muerte: ca... que late señala el fin de la exis... millares de mortales, respecto de ... no es posible admitir excepcio... que no tuviesen que ser purificados. Los purificados estarían en el Purgatorio temporalmente, pero el fuego de ese segundo Infierno, tiene que arder perpetuamente.

Aguas avanzó por conclusión que éste era una *fábula*, y por el encadenamiento de sus conceptos, se infiere que positivamente es fábula, y á mayor abundamiento, fábula pagana.

Como él creía en la obra expiatoria de Jesucristo, defendía la idea de que su sangre preciosísima, que borra los pecados del mundo, hacía innecesario el Purgatorio; y tenía razón, si se admite la expiación aludida, que entre paréntesis, la tenemos por superstición judáica, por reliquia del antiguo paganismo, y por una positiva usurpación de uno de los atributos de Dios: su misericordia infinita. Donde hay verdadero arrepentimiento, puede encontrarse la misericordia divina. Donde está la misericordia divina, *es inútil la sangre del Cordero y el fuego del Purgatorio*. Dios no es uno de esos chichimecas, á quienes los historiadores pintan como chupadores de sangre, fundándose en la etimología de la palabra; ni tampoco es uno de esos inquisidores gachupines, que acostumbraban resolver las cuestiones religiosas, por medio de hogueras, que de buena gana quisieran muchos encender de nuevo, para quemar á los excomulgados del siglo XIX. *Dios* está muy por encima de semejantes barbaridades, y la senda de su justicia, la recorre solitario, sin necesidad de auxiliares, ni medianeros. Lástima que Manuel Aguas, no haya logrado arrojar esas convicciones en el basurero de las reliquias católicas, que ridiculizaba tan bien, poniendo en contraste los cabellos de la Magdalena con las barbas de San Francisco de Paula.

JESUS MEDINA.

LA VERSION MODERNA

—

XXV

Entre *medicina* y *sanidad*, entre *ombligo* y *músculos*, entre *refrigerio*, *humedad* y *tuétano*, notamos esenciales diferencias, y por lo mismo, no sabemos á qué atenernos, cuando leemos en la *Versión Moderna* y en la de Valera, el versículo octavo del capítulo tercero de los Proverbios.

La sanidad es el resultado de una buena medicina; el ombligo, no nos impulsa como los músculos, por ejemplo, para andar; y el tuétano, que se sirve en nuestras comidas, no se parece á la humedad que como una maldición se haya bajo las vigas, en el suelo de nuestras casas; y jamás se nos había ocurrido que pudiese convertir se en *refrigerio*, en algo así como una limonada ó jarabe de grosellas, diluido en agua de Sedlitz.

Pero así son las cosas de este mundo, y con un revoltijo así, es con lo que se ha pretendido agradar á Dios y á los hombres; se ha gastado el dinero, y se han prodigado encomios, que es imposible reconocer, como fruto de un estudio concienzudo, hecho de buena fe.

JESUS MEDINA.

—

Orden. Una Orden es establecida por alguno, la Fraternidad por muchos. Una Orden es creada por un monarca, la Fraternidad por trabajadores. Salomón no fundó la Francmasonería, la reorganizó.

Falo. Emblema de la fecundidad divina.

Procesiones. Se celebraban públicamente en Egipto, en honor de los nuevos iniciados: en las procesiones marchaban también las sacerdotisas.

Jesús iniciado. En el frontispicio de una galeria de las que recorrían los iniciados egipcios, se leía: "El mortal que recorra solo este camino, *sin volverse ni mirar atrás*, será purificado por el fuego, por el agua, por el aire, y si puede sobrevivir al terror de una muerte próxima, saldrá del seno de la tierra, volverá á ver la luz del sol y tendrá derecho á preparar su alma á la revelación de los misterios de la grandiosa Isis." Por esto decía Jesús que el que *vuelve la cara atrás* no es apto para el reino de los cielos.

Jurisdicción. La jurisdicción territorial de un cuerpo francmasónico, no se extiende más allá del territorio municipal, donde está domiciliada.

Carta Patente. Se tiene que cambiar por cambio del domicilio de la Logia, de una provincia francmasónica á otra.

Real Arco. Es un grado que sólo se confería á los Maestros Titulares de Logias. En Inglaterra el Rey es el primer funcionario. En los Estados Unidos es el Sumo Sacerdote. Este grado se considera como una parte legítima y complementaria del tercer grado.

Misterios de Isis. Descritos por Virgilio en el libro sexto de la Eneida.

Juramento. Se admite á nombre de los luvetones ó lobatillos, el que hacen sus padrinos.

Caballería. Las Ordenes de Caballería se derivan de las sociedades secretas persas.

Colación de grados. No implica afiliación, y por lo mismo, se pueden conferir por comisión.

Gran Oriente. Un Gran Oriente es incompatible con el verdadero Rito Escocés. Así lo declaró en 1869 el Supremo Consejo Escocés de México.

Afiliación. Consite en la sumisión al reglamento interior de una Logia.

Secretos católicos. El canon de la Misa. En la Iglesia Griega se celebra detras de un velo, que se corre, en la elevación de la hostia.

Elecciones. Se acostumbra celebrarlas el 24 de Junio, día de San Juan Bautista y el día 27 de Diciembre, día de San Juan Evangelista.

TIP. Literaria, Betlemitas 8.

Tocamiento.—Cogerse mútuamente las manos cruzándolas.

Bateria.—Dos golpes iguales: 00.

Marcha.—Tres pasos cruzados. *Tres* viajes.

Palabras Sagradas.—TCS, HRILMEKRA, AGXVXGO.

Palabras de Pase.—PNEAMM, UCABIT, RVPSV.

Mandil.—*Blanco*: está pintado en el medio una mesa redonda, sobre la cual se ven planos. Otros pintan en ella un ojo.

Cordon.—Color de *Arco-Iris* en forma de aspa, forrado de *punzó*.

Joya.—Una *hacha* coronada. De un lado del mango están las letras L, S, A, A, C, D, X, Z, A; del otro lado las letras S, N, S, C, J, M, B, O.

GRADO VEINTITRES
Jefe del Tabernaculo.

Decoracion de la Logia.—Colgadura *blanca*, columnas *rojas* y *negras*. En el fondo, el Santuario, delante del cual hay una cortina *roja*. Encima del trono, está *el Arca de la Alianza*, con el Jehovah; á los lados de la Logia, el Sol y la Luna. A la derecha, *la casa de los holocaustos*; á la izquierda, *la de los perfumes*. Al Occidente *dos* candelabros con *cinco* brazos en pirámide; al Oriente, *un* candelabro de *dos* brazos.

Titulos.—La Logia se titula *Gerarquía*. El Maestro se denomina *Gran Soberano Sacrificador*; los Vigilantes, *Grandes Sacerdotes*, y los Hermanos, *Levitas*.

Signo.—Adelantar el pie izquierdo, haciendo el ademán de coger con la mano derecha el incensario que debe tener el otro Hermano, en la mano izquierda.

Tocamiento.—Tomarse mutuamente el codo izquierdo con la mano derecha, redondeando el brazo, para formar una especie de círculo.

Bateria. – *Siete* golpes, *seis* y *uno*: 000000-0.

Marcha.—*Seis* pasos iguales y *uno* más grande.

Palabra Sagrada.—PRVHESN.

Palabra de Pase.—UIGBME Respuesta: ANPXAGGPAXLXZJSKQMKGGXEXRRSL.

Cordon.—De izquierda á derecha. El *Gran Sacrificador* lleva una banda *negra* con flecos de *plata*, á la cual, por medio de una roseta *roja*, está colgado un puñal. Los Levitas tienen una banda *roja*, con flecos de oro, de la cual pende la Joya.

Joya.—Un incensario.

GRADO VEINTICUATRO
Principe del Tabernaculo.

Decoracion de la Logia.—Dos departamentos. E primero-se llama *vestíbulo*. El segundo es de forma circular. En el medio hay un candelabro con *siete* brazos.

Titulos.—La Logia se llama *Gerarquía*. El Maestro se titula *Muy Poderoso*. Hay *tres* Vigilantes con el título de *Poderosos*.

Signo de Reconocimiento ó del Cordon.—Llevar sobre los ojos la mano derecha abierta, la mano izquierda sobre el pecho; luego llevar la mano derecha hacia el hombro izquierdo y traerla diagonalmente sobre el costado derecho.

Gran Signo.—*Llevar las manos abiertas sobre la cabeza; juntar los pulgares y los índices, por las extremidades, para formar un triángulo.*

(Tocamiento, batería, marcha, palabras sagradas y de pase, como en el grado precedente.)

Mandil. *Blanco*, forrado de punzó.

Cordon.—*Punzó* moaré, en forma de aspa ó de derecha á izquierda.

GRADO VEINTICINCO

Caballero de la Serpiente de Bronce

Decoracion de la Logia.—Colgadura *roja*. Encima del trono un transparente donde se ve un zarzal ardiendo, en el medio del cual está el Jehovah. En el centro de la Logia una montaña de cino pies de altura, en forma de cono tronchado. *Una* sola luz.

Titulos.—La Logia se llama *Corte de Sinai*; el Jefe, *Muy Poderoso Gran Maestro*; los Vigilantes, *Primero y Segundo Ministros*; el Orador, *Pontífice*; el Secretario, *Gran Cincelador*; y todos los hermanos, *Caballeros*.

Signo.—El de la *Cruz*.

Orden.—Enseñar la tierra con el índice.

Tocamiento.—Colocar á la derecha el que se teja y con la mano izquierda cogerle el puño izquierdo. Se contesta cogiendo con la mano derecha el puño derecho del Hermano.

Bateria.—Nueve golpes: *cinco* lentos, *tres* precipitados y *uno* separado: 00000–000–0.

Marcha.—*Nueve* pasos serpenteando.

Palabras Cubiertas.—PCVSVGKGGSTI.

el segundo haciendo lo mismo dice: IUOF; el primero repitiendo el toque contesta: PNEAMM.

Marcha.—Tres pasos de Maestro.

Bateria.—Tres golpes lentos: 0–0–0.

Palabras Sagradas.—ZRB, IUOF, PNEAMM.

Palabra de Pase.—VUOEMZ.

Cordon.—Negro, de derecha á izquierda.

Joya.—Cuando se lleva en el frac, es una *Luna* de plata; suspendida al cordón, es un *Equilátero* de oro, cruzado por una *flecha*, la punta abajo.

Mandil.—Mandil y Guantes *amarillos*; aquél se lleva como el de Compañero.

Armas de la Orden.—El primero es *azul*, con *una Luna* de plata, rodeado de estrellas de oro. El segundo es negro con la *Equilateral* y una *flecha* de oro.

GRADO VEINTIDOS

Caballero Real Hacha.

Decoracion del Colegio.—Dos departamentos: el primero adornado de *azul*, representa *el taller del monte Líbano;* está iluminado con once luces. El segundo adornado de *rojo*, es el Consejo de la Mesa redonda.

Titulos.—La Logia se llama *Colegio*, en el primer departamento, y el Maestro *Muy Sabio*. En el segundo toma el título de *Consejo*, y el Maestro el de *Gran Patriarca*. Hay dos Grandes Oficiales.

Signos.—Levantar las dos manos hacia el hombro derecho y dejarlas caer sobre la pierna izquierda. Se contesta levantando las dos manos á la altura de la frente, los dedos extendidos, dejándolas caer nuevamente.